

索尼电影感直播LUT滤镜 使用指南

多种电影感风格直播LUT和艺术文件

直播客户可根据不同场景需求，选择合适的风格滤镜快速开播*

名称	风格描述	适用场景	机内色域	目标色域	文件名
电影感肤色 CineSkin	近似电影细腻质感	电商直播	S-Gamut 3.Cine	R.709	CineSkin_Slog3Cine.Cube
清透感肤色 ClearSkin	适应网红感的冷白肤色	娱乐个播/舞台团播	S-Gamut 3.Cine	R.709	ClearSkin_Slog3Cine.Cube
电影感电商 CineEC	近似电影细腻质感	服饰箱包/3C数码等	S-Gamut 3.Cine	R.709	CineEC_Slog3Cine.Cube
高级感电商 ClassyEC	高饱和和高对比，增强画面色彩	美妆/个护家清等	S-Gamut 3.Cine	R.709	ClassyEC_Slog3Cine.Cube

格式：Lut名称_机内色域.Cube

举例：CineSkin_Slog3Cine.Cube

*该LUT滤镜在兼顾色彩还原与通用性的基础上带有轻微风格倾向，受直播间灯光、设备、环境影响效果存在差异，请结合现场调试情况并参考使用指南酌情使用

Lut滤镜加载方式:

方案一（推荐）：相机机内加载LUT

相机机内通过[管理用户LUT]功能*导入Lut后，通过[选择LUT]功能选择已注册的LUT（User1–User16）完成 S-Log3 → Rec.709 的色彩还原。

具体步骤：

相机内需要设置为[S-Gamut3.Cine/S-Log3]色域输入，并通过[管理用户LUT]功能导入机内使用*：

- 可通过SD卡导入，教程（以FX3A为例）：

https://helpguide.sony.net/ilc/2510/v1/zh-cn/contents/211h_manage_lut.html?search=Lut

- Creative's App导入，教程：

https://creatorscloud.sony.net/caguide/lut_import_zh-hans.html

*支持机型列表参见官网信息

方案二：相机输出S-Log3画面 至电脑OBS软件还原*

相机输出 S-Log3 S-Gamut3.Cine（10bit）画面素材，通过采集卡采集至推流电脑后，在 OBS Studio 内完成色彩还原。

*在计算机端加载 LUT 的方案中，OBS会将输入提升至浮点高位深运算，相比其他同类软件产生色带的风险更低，但效果不及相机机内加载LUT方案。

OBS采集输入格式优先级*

1. P010（首选 | 10bit 4:2:0），数据流约1.87Gbps，建议 USB3.2 Gen1（5Gbps）及以上
2. YUY2（8bit 4:2:2），数据流约2.49Gbps，建议 USB3.2 Gen1（5Gbps）及以上
3. NV12（8bit 4:2:0），数据流约1.24Gbps，USB3.2 Gen1（5Gbps）即可

*以1080P60，优先级以位深为第一标准进行排序。USB为共享总线，尽量直连主板后置接口，避免集线器，防止带宽抢占丢帧。

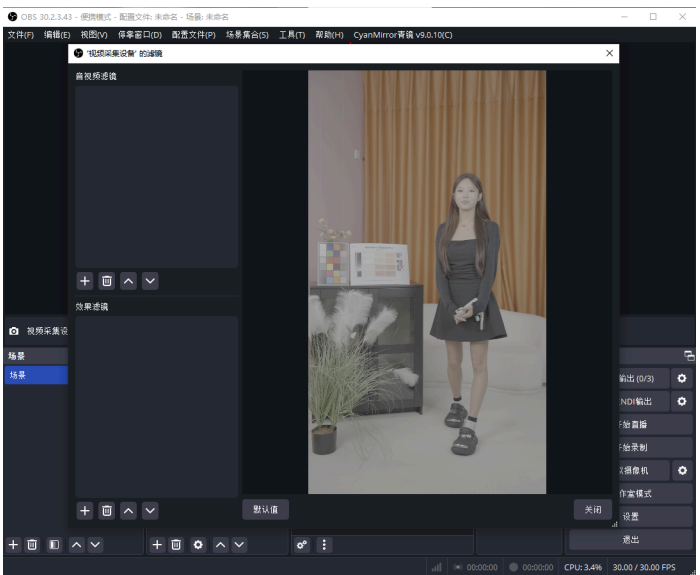
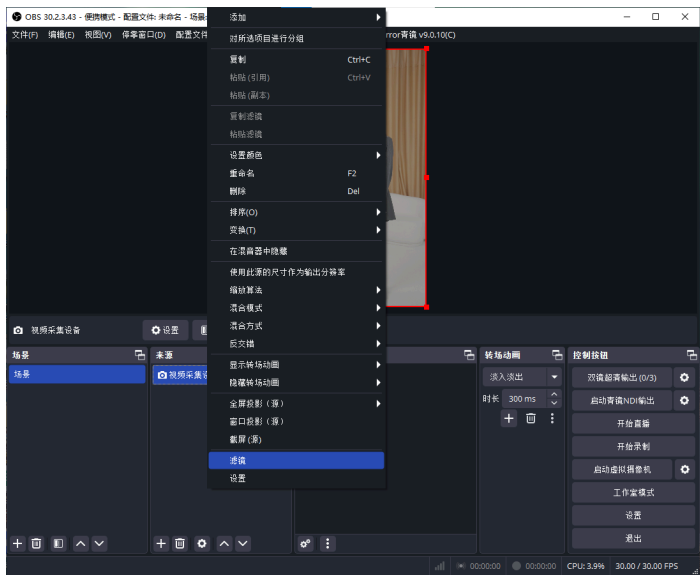
在选择 P010 色彩格式时，OBS中建议进行如下设置修改：



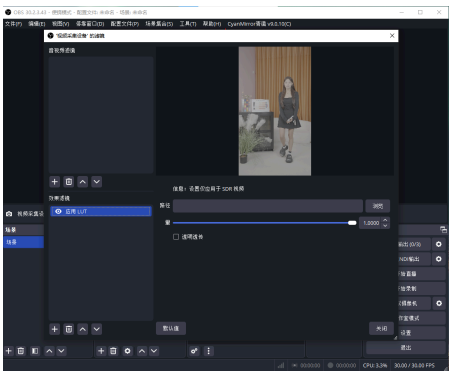
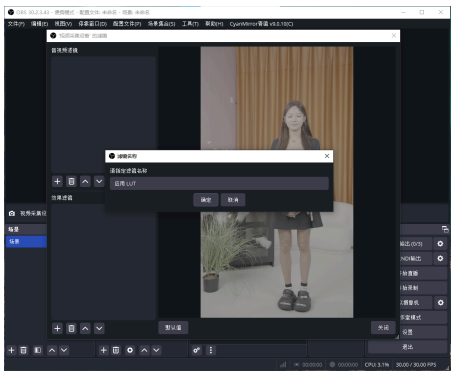
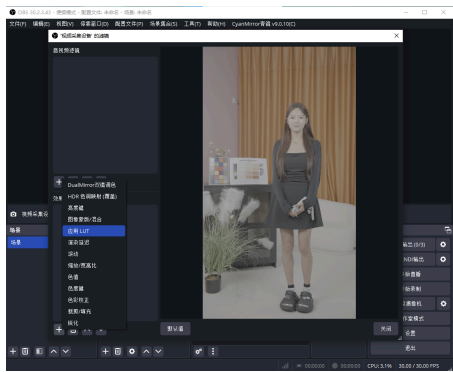
*S-Log3 信号还原借助了P010的10bit传输和信号处理能力获得正常的 Rec.709 SDR画面，所以【色彩空间】建议选择Rec.709

具体步骤：

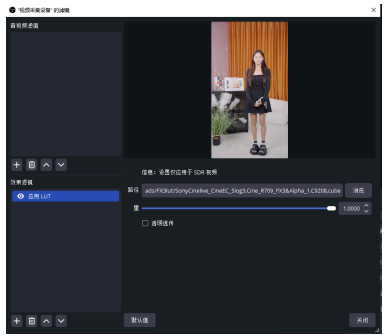
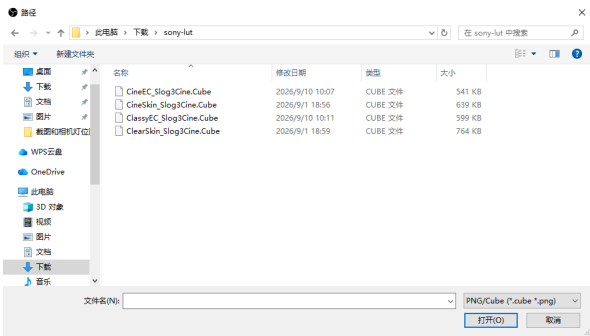
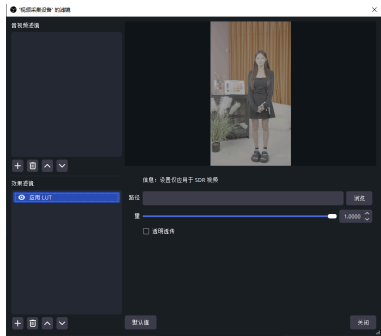
- 1.打开OBS软件



4.点击“+”，选择应用LUT



5.点开“浏览”找到下载Lut的文件目录，选择需要使用的Lut文件打开



在OBS中完成添加LUT滤镜后，可通过其他直播平台软件获取OBS画面进行直播。